

UNSERE SPONSOREN:

LAND  KÄRNTEN
Kultur



HANS SCHMID
PRIVATSTIFTUNG

Die Raiffeisenbanken
des Lavanttales 

Offner
mode, geschenke & mehr

Autohaus Saloschnik
Wolfsberg & Völkermarkt www.saloschnik.at

Kartenvorverkauf:

Stadtbücherei St. Andrä: 04358-28005
San Damiano Buch-Musik-Kunst: 04352/36197
CLG-Präsident Franz Bachhiesl: 0676/6304548
und Abendkasse

Es gelten die aktuellen COVID-19-Maßnahmen.

In Zusammenarbeit mit dem Kulturreferat der Stadtgemeinde St. Andrä
und der Stadtpfarre St. Andrä

Impressum: Veranstalter: Christine Lavant Gesellschaft, A-9431 St. Stefan, Michaelsdorf 22
Für den Inhalt verantwortlich: Mag. Franz Bachhiesl

Fotos: Privat und CLG



CHRISTINE LAVANT
GESELLSCHAFT

Mag. Franz Bachhiesl, Präsident · Michaelsdorf 22 · 9431 St. Stefan
fbachhiesl@gmx.at · www.christine-lavant.at

Bankverbindung: IBAN AT77 3948 1000 0430 8250 bei der Raiffeisenbank Mittleres Lavanttal



CHRISTINE LAVANT
GESELLSCHAFT

Lyrik unter Sternen

Freitag, 9. September 2022
20 Uhr unter dem freien Sternenhimmel
im Arkadenhof in St. Andrä (Domkirche)

© Ernst Peter Prokop

© Bettina Sagl

In Zusammenarbeit mit:

Martina GRAF – Rezitation
Julia MALISCHNIG – Gitarre, Gesang
Edgar UNTERKIRCHNER – Saxophon

Bei Schlechtwetter wird die
Veranstaltung in der Domkirche
durchgeführt.



Eintritt: € 15,- | CLG-Mitglieder: € 10,-

MARTINA GRAF. Geboren am 24. Dezember 1984 in Wolfsberg. Studierte Publizistik und Kommunikationswissenschaft an der Alpen-Adria Universität in Klagenfurt und schloss das Studium im Jahr 2010 ab. Sie war lange Zeit als Journalistin tätig und ist derzeit für die Koordination des Ausstellungsbereiches im Benediktinerstift St. Paul



zuständig. Ihre Begeisterung für Lyrik konnte sie in diversen Lesungen bereits zum Ausdruck bringen. Zu ihren großen Leidenschaften zählt weiters die Fotografie. Im Juni 2018 schloss sie die einjährige Ausbildung an der Akademie für angewandte Fotografie in Graz ab. Ihre Kunstfotografien zeigte sie im Rahmen von Ausstellungen in Graz, Klagenfurt und Wolfsberg. Im Jahr 2020 erschien ihr erstes Kinderbuch „Lorri´s bunte Welt“ samt Hörbuch-Version.

EDGAR UNTERKIRCHNER. Als Saxophonist und Komponist freischaffend zwischen verschiedensten Stilen und Projekten unterwegs und verwurzelt in der improvisierten Musik, baut er mit seinem ganz persönlichen Stil Brücken zwischen Musikrichtungen und Kulturen, Menschen und Geschichten, Altem und Neuem. „Kunst lässt sich nicht in Schubladen sperren, Spielfreude noch viel weniger.“



Er hat für sein musikalisches Wirken zahlreiche internationale Auszeichnungen bekommen, darunter: Gold World Medal bei den New York Festivals für „Best Original Music“ zu „Zeichnen gegen das Vergessen“, Erster Preis beim internat. Filmmusikfestival Fimucinema/ Teneriffa, Gold Medal bei den Global Music Awards in Kalifornien in den Kategorien „Best Soundtrack“ und „Best Listener’s Impact“ und die Auszeichnung „Best Instrumentalist“ für Schubert’s „Winterreise“.

Als Live- und Studiosaxophonist ist er mit den unterschiedlichsten Menschen und Projekten auf Entdeckungsreise: u.v.a. mit Peter Turrini, James E. Moore jun., Nils Landgren, Brigitte Karner, August Schmölzer, Tonč Feinig, Arnold Metnitzer, Wolfgang Horvath, Eduard Kutrowatz und Manfred Bockelmann.

Unterkirchner studierte an der Kunstuniversität Graz und am Konservatorium Klagenfurt (Klassik Konzertfach und Jazz Saxophon, künstlerisches Diplom) und schloss beide Studien mit Auszeichnung ab.



„Von fernen Türmen die Glocken schlagen,
als wollten sie Gott sich entgegentragen,
damit er den Abend betrete . . .“ Christine Lavant

JULIA MALISCHNIG. Die österreichische Gitarristin Julia Malischnig gilt als eine der führenden Musikerinnenpersönlichkeiten der aktuellen Gitarrenszenen. Gefühlvolle Tiefe und sinnliche Kraft prägen die musikalische Sprache der Gitarristin, Sängerin und Komponistin, deren Vielseitigkeit sie immer wieder über stilistische Grenzen



hinaus führt. Ihre Kompositionen erzählen vom Zauber des Augenblicks, von emotionalen Eindrücken und Erlebnissen, Begegnungen und Träumen. Julia Malischnig schöpft aus der Vielfalt der Musikstile dieser Welt.

In ihrem Spiel vereint sie auf authentische Weise Virtuosität und Emotionalität. Eine musikalische Grenzgängerin, die sich – so eigenwillig wie einzigartig – allen Modetrends entzieht.

In Villach, Österreich, geboren, studierte Julia Malischnig klassische Gitarre an der Universität für Musik in Wien bei Konrad Ragossnig, an der Musikakademie in Basel bei Oscar Ghiglia, sowie bei Pepe Romero, Frank Bungarten, Alexander Swete u.v. a. Dem Würdigungspreis des BMUKK Österreich 2003 folgten zahlreiche andere Auszeichnungen. Einladungen zu internationalen Festivals führen sie – über Europa hinaus – insbesondere nach Südamerika, Südafrika, Südkorea, Marokko, Algerien und in die Vereinigten Arabischen Emirate. Julia Malischnig begeistert als musikalische Botschafterin ihrer Heimat Kärnten auf der ganzen Welt. Mit ihrem Konzept The Art of Guitar – spannendes Saitenspiel zwischen Form und Freiheit – bereichert sie das internationale Festivalgeschehen um ihre persönliche Philosophie: die faszinierende Vielfalt der Gitarrenmusik in all ihren Formen zu leben.

„Mein Medium ist mein Instrument, die Gitarre. Die Finger suchen, die Ohren hören und die Musik nimmt Gestalt an.“